

Fondazione Giorgio Cini onlus

**NOTTURNI D'ARTE A VENEZIA 2008**

**Palladio e Veronese a San Giorgio Maggiore:  
il connubio ricreato**  
una lezione di Carlo Bertelli

**Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore**  
**29 maggio 2008**  
ore 21

Continuano gli appuntamenti della rassegna *Notturmi d'arte a Venezia* sul tema *Architetti e architetture nel cinquecentenario palladiano*: giovedì **29 maggio** alle ore 21 si terrà una lezione serale di **Carlo Bertelli** nel Cenacolo Palladiano dell'Isola di San Giorgio Maggiore: **Veronese e Palladio a San Giorgio Maggiore: il connubio ricreato**. Una riflessione sul 'restauro' delle *Nozze di Cana* di Paolo Veronese, tornato in facsimile nella sua sede originaria nel settembre 2007.

Ingresso libero.

Carlo Bertelli, nel saggio di apertura del catalogo *Restituzioni 2008. Tesori d'arte restaurati*, riferendosi alla collocazione delle *Nozze di Cana* di Paolo Veronese in facsimile nel refettorio dell'Isola di San Giorgio Maggiore realizzata dalla Fondazione Giorgio Cini, ha scritto:

*"[...] è in questo contesto che si è compiuto l'evento più straordinario, nel campo del restauro, di questi ultimi anni. Intendo la copia al vero delle Nozze di Cana di Paolo Veronese posta nel refettorio di San Giorgio Maggiore a Venezia...dirò dunque che la copia collocata nel refettorio di San Giorgio 'restauro' l'architettura, della quale è parte integrante e restaura il dipinto di Paolo Veronese in quanto lo restituisce alla situazione d'origine, al contesto di cui era stato privato".*

Carlo Bertelli è Professore emerito di storia dell'arte medievale e del rinascimento nelle università di Losanna e della Svizzera Italiana (Accademia di Architettura). Già Soprintendente per i Beni Storici e Artistici di Milano e direttore della Pinacoteca di Brera. Ha insegnato in diverse università straniere, si è occupato attivamente di museologia (per la Scala a Siena, per il Louvre a Parigi). E' autore di studi sull'alto medioevo e sul rinascimento. Nel 2007 ha pubblicato una raccolta di suoi studi sulla pittura veneziana (*Intermezzi veneziani*), Skira) e nello stesso anno ha realizzato la grande mostra "Piero e le corti italiane" ad Arezzo.

**Informazioni**  
Ufficio stampa  
Fondazione Giorgio Cini  
tel. 041 2710280  
[stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it](http://www.cini.it)