

MUSICA DALL'UGANDA
Master Class e spettacolo di danza
e strumenti dei Baganda e dei Basoga

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Master Class: 30 – 31 maggio 2008

Spettacolo: 1 giugno 2008

L'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati ha promosso, in collaborazione con il Dipartimento di "Art, Dance and Drama" della Makerere University di Kampala (Uganda), una **Master Class sulle musiche dei Baganda e dei loro vicini Basoga** a cura di Sylvia Nannyonga Tamusuza. La Master Class si svolgerà il 30 e 31 maggio.

Seguirà, **il primo giugno, uno spettacolo dell'Ensemble "Ugandan Beat of Africa"**.

La didattica e la prassi esecutiva di musiche dell'Africa si è sviluppata negli ultimi decenni in Italia grazie soprattutto a musicisti provenienti dai paesi occidentali del continente. Molto meno nota è la densa e articolata produzione musicale delle zone orientali.

Una delle più ricche tradizioni musicali in Uganda è quella dello **xilofono su tronchi di banano**, strumento diffuso in tutta la regione interlacustre. Il grande xilofono *akadinda*, suonato da cinque musicisti, era centrale per l'esecuzione dei repertori di corte nell'antico regno del Buganda. Un secondo xilofono, *amadinda*, è percosso da tre suonatori. Ambedue sono oggi praticati da musicisti esperti nella particolare tecnica di formule musicali a incastro. Analogo all'*amadinda* è l'*embaire* dei Basoga, confinanti con i Baganda, che coltivano una notevole varietà di strumenti e repertori musicali. Gli xilofoni sono accompagnati da particolari set di tamburi. Nel corso del concerto e del seminario sono anche presentati alcuni strumenti solistici come lo *ndongo* (lira), il *mulere* (flauto), lo *ndingiti* (fidula monocorde).

La danza (musica da vedere) è parte integrante della cultura musicale *ganda* e *soga* come di altre culture musicali dell'Uganda. Durante il concerto verrà presentata una selezione di danze tra cui il *bakisimba*, la più importante danza dei Baganda, basata su un particolarissimo movimento del bacino. Gli *ngoma* (tamburi bipelle con stringhe a fungere da tiranti) di diverse dimensioni insieme a un lungo tamburo monopelle (*engalabi*) formano l'orchestra usata per accompagnare le danze.

L'iscrizione alla Master Class è di euro 80, da versare in contanti il primo giorno del corso.

Master Class - ore 9.30 - 12.30 e 14.30 - 17.30

Lo spettacolo sarà gratuito e aperto al pubblico.

Spettacolo - ore 18.30

ASCOLTA LO XILOFONO AFRICANO...

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO:

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati

tel. +39 041 2710357

e-mail: musica.comparata@cini.it

www.cini.it